

KULTURINGIA '93

Dr. Jürgen Fischer

VIA REGIA hatte im Januar-Heft den Vorschlag veröffentlicht, in Thüringen eine alljährliche KULTURINGIA zu initiieren, die von den Ideen und Projekten Thüringer Künstler, freier Gruppen und Vereine sowie Thüringer Kulturinstitutionen getragen würde.

Der geistige Ansatz sollte das Selbstverständnis der Thüringer sein: Ihre Identität in der eigenen Kulturgeschichte und der persönlichen Biographie zu finden, sich als Teil einer Welt zu begreifen, in die man hinausgeht und die man zu sich holt, das Gestern und Heute auf ein Morgen hin zu denken; offen und bereit zu sein für die Möglichkeiten, Freuden, Probleme und Konflikte unserer Zeit und sich mit künstlerischen Mitteln dazu in Beziehung zu setzen.

Am 20. Januar hatten sich Interessenten an dem Projekt im Haus Dacheröden in Erfurt zusammengefunden -die KULTURINGIA '93 wurde geboren. Sie wird Workshops und Veranstaltungen u.a. in Erfurt, Weimar, Jena, Gera, Suhl, Stadtroda, Greiz, Hohenfelden und anderen Orten Thüringens umfassen. Veranstalter sind u.a. die Gesellschaft zur Gründung einer Europäischen Universität in Erfurt e.V., das Europäische Kulturzentrum in Thüringen, das Kuratorium Schloß Ettersburg e.V., MUSICA RARA e.V.

Es ist ein erster Versuch, diese KULTURINGIA '93. Und anfangs stand durchaus die Frage, inwieweit das Ganze nur die zufällige Addition völlig heterogener Projekte werden würde, die durch nichts anderes verbunden sind, als daß sie in Thüringen stattfinden. Aber der erste Ansatz zeigte bereits, daß diejenigen, die sich bisher zusammengefunden haben, zwei wesentliche Gemeinsamkeiten verbinden:

1. Alle Veranstalter der KULTURINGIA '93 setzen sich bewußt in Beziehung zur Lebenswirklichkeit und wollen auf diese zurückwirken.
2. Der Werkstattcharakter, der den Teilnehmern und Besuchern nichts Fertiges vorsetzt, sondern zur Kommunikation, zur aktiven Beteiligung herausfordert, Begegnungen ermöglicht, ist ein Merkmal aller Projekte.

Das Bedürfnis, zueinander Kontakt aufzunehmen, sich in Beziehung zu anderen zu setzen, hat alle, die die KULTURINGIA '93 begründet haben, zusammengeführt. Auf dieser Grundlage besteht noch bis zum 31.3. die Möglichkeit, seine Mitwirkung zu erklären.

Die kurze Vorbereitungszeit und der Umstand, daß es unser erster derartiger gemeinsamer Versuch, ist führen zu diesem kleinsten gemeinsamen Nenner des Zusammenwirkens:

1. Die KULTURINGIA '93 findet von Mai bis Oktober 1993 statt.
2. Die Beteiligung an der KULTURINGIA '93 ist frei willig. Jeder Veranstalter ist in inhaltlicher, organisatorischer und finanzieller Hinsicht selbständig.
3. Die Veranstalter informieren sich gegenseitig über die geplanten Projekte.
4. VIA REGIA publiziert vorbereitende Beiträge und ein gemeinsames Programmbuch KULTURINGIA '93. Alle Veranstalter verbreiten dieses Programm im Rahmen ihrer Möglichkeiten innerhalb und außerhalb Thüringens.
5. Alle Veranstalter streben die Übernahme von Einzelveranstaltungen, Teil- oder Gesamtprojekten an derer Partner an.
6. Es werden gemeinsame Kontakte zu Einrichtungen hergestellt, die die KULTURINGIA '93 fördern können.

Ansprechpartner für Interessenten ist das Europäische Kulturzentrum in Thüringen im Haus Dacheröden, Anschrift siehe Impressum.

Erschienen in:

VIA REGIA – *Blätter für internationale kulturelle Kommunikation* Heft 1/3 März 1993,
herausgegeben vom Europäischen Kultur- und Informationszentrum in Thüringen

Weiterverwendung nur nach ausdrücklicher Genehmigung des Herausgebers

Zur Homepage VIA REGIA: <http://www.via-regia.org>